

**COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL:
CREACIÓN DE UN SITIO WEB EDUCATIVO**

Autoría: Irene Pomares Copete

Tutorización: María Lozano Estivalis

“Máster universitario en igualdad y género en el ámbito público y privado”

UJI-UMH, Curso Académico 2019/2020 - 13ª Edición

<http://isonomia.uji.es>

1ª Convocatoria

Palabras clave: coeducación, literatura infantil, webs educativas, igualdad de género, docente.

Resumen: Este Trabajo de Fin de Máster presenta un proyecto de creación de un sitio web educativo, en el cual las personas docentes interesadas puedan tener acceso a propuestas didácticas sobre coeducación a través de la literatura infantil, adaptadas a cada curso de Educación Primaria, así como a materiales y otros recursos pedagógicos. Para el diseño del sitio web, se ha realizado una búsqueda previa sobre la utilidad de las páginas web como recurso pedagógico. También se ha revisado el concepto de coeducación, así como los sucesos históricos que han ocurrido desde que la educación era segregada por sexos hasta que se implantó la educación mixta y la creciente incorporación de la coeducación en muchas aulas e instituciones educativas. Asimismo, previamente a desarrollar las propuestas didácticas, se ha analizado la influencia de la literatura infantil sobre la formación de la personalidad y el autoconcepto, así como de la construcción del género y la reproducción de roles y estereotipos sexistas, con la finalidad de crear propuestas que sean de utilidad para fomentar la coeducación en el aula de Educación Primaria.

Summary: This project consists on the creation of an educational website, in which teachers can access didactic units about coeducation through children's literature, designed for each grade of Primary Education, among other resources. For the design of the website, a previous research was carried out on the usefulness of websites as pedagogical resources. In addition, an investigation about coeducation as well as the historical events that have occurred since education was segregated by sex, until the existence of mixed gender schools and the increasing incorporation of coeducation in many classrooms and educational institutions has been carried out before writing this paper. Moreover, before designing the didactic proposals, the influence of children's literature on the development of personality and self-concept has been analyzed, as well as the construction and reproduction of gender stereotypes. The main goal of the project is to promote coeducation in Primary Education through children's literature using an education website as a pedagogical resource.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | 4 |
| OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS | 5 |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 6 |
| 4.1. COEDUCACIÓN | 6 |
| 4.1.1. ¿QUÉ ES LA COEDUCACIÓN? | 6 |
| 4.1.2. EVOLUCIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN | 9 |
| 4.2. LITERATURA INFANTIL | 12 |
| 4.2.1. GÉNERO Y LITERATURA INFANTIL | 12 |
| 4.2.2. LITERATURA INFANTIL PARA LA COEDUCACIÓN | 13 |
| 4.3. EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS | 15 |
| 4.3.1. SITIOS WEB EDUCATIVOS | 16 |
| 4.3.1 SITIOS WEB SOBRE COEDUCACIÓN | 20 |
| PROYECTO | 21 |
| 5.1. SITIO WEB EDUCATIVO: “COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL” | 21 |
| 5.1.1. FINALIDAD | 21 |
| 5.1.2. DESTINATARIOS/AS | 22 |
| 5.1.3. DISEÑO | 22 |
| 5.1.4. OBJETIVOS | 23 |
| 5.1.5. CONTENIDOS | 24 |
| 5.1.6. DIVULGACIÓN | 29 |
| CONCLUSIONES | 30 |
| REFERENCIAS | 31 |
| ANEXOS | 35 |

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Desde la aprobación de la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa los centros escolares españoles sostenidos con fondos públicos tienen que ser mixtos¹. Por esta razón muchos docentes y teóricos de la pedagogía aseguran que ya no hay sexismo y confunden escuela mixta y coeducación.

A la escuela mixta asisten niños y niñas, tienen los mismos docentes y supuestamente, los mismos espacios, deberes y derechos. No obstante, en estos centros todavía se reproduce la misma estructura de la cultura y la sociedad patriarcal a la que pertenecen. No existe una socialización que rompa con la concepción desigualitaria de los sexos.

En cambio, la coeducación es un procedimiento de intervención a través del cual se fomenta el desarrollo igualitario del alumnado de diferentes sexos, partiendo de las distintas realidades, hacia un desarrollo personal y una construcción social comunes. El proceso está enfocado al desarrollo completo de la personalidad, sin barreras de género, corrigiendo el sexismo cultural e ideológico y la desigualdad social de las mujeres.

La coeducación es esencial para la consecución de la igualdad de género, dado que esta se construye desde la base, es decir, desde la Educación Infantil y Primaria. Sin ella, jamás se conseguirá romper con la estructura patriarcal que se reproduce sin límites en los centros educativos, especialmente en los centros de educación segregada. En definitiva, la coeducación es la premisa para la formación de una sociedad equitativa para hombres y mujeres.

Por las razones argumentadas en los párrafos anteriores, en este Trabajo de Fin de Máster se realiza una propuesta que aspira a ser una guía para la incorporación del modelo coeducativo, como modelo pedagógico, a través de recursos literarios como álbumes ilustrados, cuentos, cine y teatro, entre otros. El trabajo está enfocado en el

¹ No obstante, en 2017, el Tribunal Supremo avaló la financiación pública de los colegios que segregan a su alumnado por sexos, justificando la decisión con que este tipo de educación no conlleva ningún tipo de discriminación de género (Rodrigo, 2017).

uso de la literatura coeducativa en centros educativos y se presenta a través de la creación y programación de un sitio web sobre coeducación y literatura infantil, diseñado mediante la plataforma Wix. Este espacio está diseñado para docentes de Educación Primaria, como una fuente de información y de recursos e ideas, tanto para trabajar la literatura infantil de manera coeducativa, como para poner en práctica la coeducación a través de la literatura infantil. Se valorará, por tanto, la utilidad de los sitios web como recurso didáctico.

Este trabajo plasma un análisis sobre la coeducación, cómo ponerla en práctica y cuáles son sus antecedentes, así como sobre la influencia de la literatura infantil en la formación de la personalidad y del autoconcepto y en la construcción del género y de los roles y estereotipos sexistas. También contiene una disertación sobre la utilidad de los sitios web educativos como recurso didáctico. Tras una investigación previa sobre webs educativas de coeducación ya existentes, que se hizo con el fin de ofrecer un recurso innovador, se decidió que el eje principal de la web sería el acceso a seis propuestas didácticas descargables, diseñadas específicamente para cada curso de Educación Primaria. Además, también incluye otros recursos y materiales didácticos de literatura infantil para la coeducación. El nombre del sitio web es: “Coeducación a través de la literatura infantil”: <https://ireeneip.wixsite.com/misitio-1>

2. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

El objetivo general de este Trabajo de Fin de Máster es crear un sitio web que actúe como guía de coeducación y educación en materia de igualdad de género, a través de la literatura infantil.

De este objetivo general parten los siguientes objetivos específicos:

- Realizar un análisis sobre la importancia de la coeducación como base y punto de partida de una sociedad igualitaria en términos de género.

- Conocer la importancia de la literatura infantil en la formación de los niños y niñas y cómo esta influye de manera directa en el desarrollo de la personalidad y el autoconcepto.
- Demostrar la utilidad de los sitios web como recurso didáctico para fomentar la transmisión de valores positivos en materia de igualdad de género y coeducación.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. COEDUCACIÓN

4.1.1. ¿QUÉ ES LA COEDUCACIÓN?

La coeducación es un proceso de intervención educativa que se lleva a cabo de manera intencionada. Su finalidad es el desarrollo integral de todo el alumnado, sin límites o barreras establecidas por el género. Consiste principalmente en el fomento de la cooperación entre niñas y niños, el respeto por la individualidad y en evitar la reproducción del modelo de enseñanza únicamente masculino (Charo Muñoz Girón, 2009).

Según el ACUERDO de 2 de noviembre de 2005, del Consejo de Gobierno de Andalucía, por el que se aprueba el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación. (BOJA, nº 227 de 21 de Noviembre de 2005), la educación debe basarse en los siguientes principios:

1) Visibilidad – Visibilizar las diferencias que hay entre las personas, con la finalidad de reconocer las desigualdades y discriminaciones que surgen a raíz de estas. La educación debe visibilizar la aportación de las mujeres a la historia y al desarrollo de las sociedades, utilizando para ello un lenguaje igualitario y no sexista que motive a

reflexionar acerca de la desigualdad de género y los roles y estereotipos discriminatorios.

2) Transversalidad – La idea de igualdad debe estar presente en todas las acciones de las administraciones y centros educativos, de manera que la perspectiva de género se utilice transversalmente en todas las actuaciones que afecten a la comunidad educativa.

3) Inclusión – La coeducación interviene en todos los sexos para paliar la desigualdad generada por los roles y estereotipos sexistas. La finalidad de las actuaciones debe ser fomentar relaciones de género igualitarias, no solo entre el alumnado, sino entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa.

Teniendo estos principios en cuenta, se llega a la conclusión de que la coeducación se debe llevar a cabo a lo largo de todas las etapas educativas y debe ser introducida en el currículum como contenido transversal, estando así presente en todas las áreas y niveles educativos. Se debe realizar un proceso de análisis e intervención de los modelos educativos que perpetúan los estereotipos y roles de género (Juana Luisa Sánchez y Rosario Rizos, 1992).

Tal y como explica Iratxe Suberviola Ovejas (2012), la coeducación supone un replanteamiento de todos los elementos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación, indicadores de logro, orientaciones metodológicas, lenguaje empleado, planteamiento de las actividades y materiales educativos, entre otros aspectos. Según la autora, de este replanteamiento debe surgir un programa pedagógico que incluya las siguientes acciones:

- Evitar actividades, planteamientos y fórmulas que permitan la discriminación por razón de sexo.
- Fomentar el desarrollo individual de todo el alumnado, sin adjudicar ciertas tareas o funciones según los estereotipos de género.

- Prevenir formas sexistas del lenguaje y emplear un lenguaje inclusivo que incluya a toda la diversidad del alumnado.
- Analizar las interacciones entre el alumnado dentro y fuera del aula, evitando prejuicios sexistas que adjudican diferentes actitudes y comportamientos a hombres y mujeres.
- Visibilizar las contribuciones de las mujeres a la sociedad en diferentes ámbitos (ciencia, política, activismo...).
- Analizar y seleccionar materiales didácticos que contribuyan a la eliminación de estereotipos sexistas, evitando aquellos que los reproduzcan y que ofrezcan una representación sesgada de la diversidad de actividades realizadas por ambos sexos.
- Concienciar a toda la Comunidad Educativa y prevenir la transmisión de mensajes sexistas a través del currículo oculto.

La escuela es la institución con más potencial para la superación de los prejuicios y estereotipos sexistas y para la consecución de la igualdad de género. Desde los centros educativos se deben llevar a cabo acciones para transformar la realidad, como la revisión de los valores que rigen la institución y las actitudes que transmite; el análisis de contenidos y materiales con perspectiva de género; la equiparación de la importancia de las tareas y actividades tradicionalmente realizadas por la población femenina, con las realizadas por la masculina; la compensación de las desigualdades, etc. Por su parte, el cuerpo docente debe estar plenamente concienciado de la desigualdad por cuestión de género y, como principal herramienta educativa, ha de hacerse cargo de integrar la coeducación en el aula como aspecto continuo del currículum, de modo que, como se ha explicitado anteriormente, sea incluida en todas las etapas y a su vez en todas las áreas y modalidades educativas. El personal docente tiene que emplear en el aula un lenguaje no sexista, diseñar actividades y seleccionar materiales que eviten sesgos sexistas, entre otras prácticas coeducativas que se han expuesto anteriormente. En definitiva, la totalidad del Sistema Educativo debe

participar en el desarrollo de la coeducación para conseguir la igualdad real y efectiva en nuestra sociedad (Iratxe Suberviola, 2012).

En definitiva, se entiende por “coeducación” una educación no machista, no androcentrista y no sexista, que colabora con la superación de estereotipos sexistas y roles de género. Asimismo, se trata de una educación que lucha por acabar con la desigualdad y discriminación por razón de género que se reproduce en el sistema patriarcal en el que se desarrolla el alumnado (Amaia Alvarez-Uria, Gema Lasarte Leonet, Maria Teresa Vizcarra Morales, 2019).

4.1.2. EVOLUCIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

El término “coeducación” ha evolucionado significativamente con el paso del tiempo. En España, todo lo conseguido durante los últimos años del siglo XIX y los grandes avances en educación e igualdad que nos otorgó la II República, se desvanecieron con la dictadura de Francisco Franco (Amaia Alvarez-Uria, Gema Lasarte Leonet, Maria Teresa Vizcarra Morales, 2019). «Hubo que esperar a la llegada del régimen democrático y de la escuela comprensiva para proponer que niños y niñas se educaran bajo los valores de la igualdad, lo que se conoce como escuela mixta» (Adelina Calvo, Teresa Susinos, y Marta García, 2011, p. 566).

Tomamos como punto de partida la Ley de Instrucción Pública, publicada el 9 de septiembre de 1857 y conocida como la Ley Moyano, la cual asentó las bases de la legislación educativa durante un largo periodo. Esta ley supuso un importante avance para la educación de la mujer. En primer lugar, porque reconocía, por primera vez, el derecho de las niñas a recibir una educación primaria, estableciendo su obligatoriedad para ambos sexos. (Laura Sánchez Blanco y José Luís Hernández Huerta, 2012). En segundo lugar, porque propuso la creación de las Escuelas Normales femeninas, reconociendo, de esta manera, la necesidad que formar pedagógicamente a las maestras. A pesar de todo, la educación femenina todavía se encontraba en una situación desigualitaria respecto a la masculina, dado que la ley asentaba las bases de la educación femenina en la tradicional división del trabajo mujeres-esfera privada/hombre-esfera pública. (Geraldine M. Scanlon, 1987).

Décadas después, durante la II República, se dieron avances y transformaciones profundas, se diseñaron las bases de una escuela única, pública, laica y gratuita, un modelo de escuela mixta que reconocía la igualdad entre géneros. (Laura Sánchez Blanco y José Luís Hernández Huerta, 2012). Se fomentó la coeducación en los centros educativos, reconociendo a todo el alumnado, niñas y niños, como sujetos activos, que debían ser educados en igualdad (Valeria Ianni, 2008). Sin embargo, todos estos avances se perdieron con la llegada de la dictadura franquista, que supuso la vuelta a la escuela segregada, con currículum diferenciado para niños y niñas, según los estereotipos de género y las funciones que se le otorgaban a cada uno de ellos (Pilar Ballarín, 2006).

A partir de la La Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, se promulga la educación mixta en las escuelas públicas, y esta se hace obligatoria a partir del curso 1984/1985. Esta reforma trajo consigo la igualdad formal en las escuelas públicas al incluir a ambos sexos en la misma institución. No obstante, este nuevo paradigma educativo no implicaba la igualdad real, dado que el currículum que se impartía era el masculino, dejando en segundo plano el femenino. Es por esto, que la primera definición de «coeducación» era sinónima de escuela mixta, y a su vez antónima de escuela segregada; se trataba de la co-instrucción o la co-enseñanza de todos los sexos en las mismas aulas (Marina Subirats, 1994). Es aquí donde surge la confusión de que la escuela mixta es suficiente, por sí sola, para conseguir la igualdad de género (Iratxe Suberviola, 2012).

No obstante, conforme pasaban los años, las personas expertas en educación y en igualdad de género se dieron cuenta de que la simple unión de niños y niñas en una escuela conjunta no era suficiente para erradicar la desigualdad entre los sexos. Fue a partir de entonces cuando se comenzó a incidir en una educación igualitaria y surgieron tendencias pedagógicas que respetaban, valoraban y visibilizaban las diferencias entre el alumnado. (Amaia Alvarez-Uria, Gema Lasarte Leonet, Maria Teresa Vizcarra Morales, 2019). Así, como bien explica Marian Moreno (2013) “coeducar” pasó a ser sinónimo de “educar para la igualdad”, término que no debe confundirse con “escuela mixta”, dado que no es lo mismo, ni tienen los mismos resultados, juntar a niños y niñas en una misma institución educativa, que educar con la finalidad de conseguir la igualdad real y efectiva entre sexos. Ya que, como se ha

mencionado en párrafos anteriores, la escuela mixta no eliminó el modelo educativo androcéntrico y continuaba excluyendo la cultura femenina del currículum y de los procedimientos educativos.

En 1990 llegó la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de España), la cual dió un gran paso desde la igualdad formal (escuela mixta), hacia la igualdad real, ya que añadió la coeducación al currículum educativo como contenido transversal (Amaia Alvarez-Uria, Gema Lasarte Leonet, Maria Teresa Vizcarra Morales, 2019). La propia LOGSE recoge que el currículum: «permite avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean éstas por razones de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social o se arrastren tradicionalmente (...) puede y debe convertirse en un elemento decisivo para la superación de los estereotipos sociales asimilados a la diferenciación por sexos, empezando por la propia construcción y uso del lenguaje» (LOGSE, 1990).

En 2006 se publicó la LOE (Ley Orgánica de Educación), la cual abogaba por: «el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas» (LOE, 2006). Casi paralelamente se aprobó la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, cuyo artículo 23 define que «el sistema educativo incluirá entre sus fines la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres. Así como la eliminación de los obstáculos que dificultan la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y el fomento de la igualdad plena entre unas y otros» (LOIEHM, 2007).

La ley educativa en vigor, la LOMCE (Ley Orgánica de Mejoramiento de la Calidad Educativa) de 2013, habla sobre la prevención de la violencia de género y el fomento de la igualdad entre hombre y mujeres. No obstante, no incluye contenidos relacionados (Marina Subirats, 2017). Si bien todavía no ha sido aprobada, existe un nuevo proyecto de ley por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, el cual «adopta un enfoque de igualdad de género a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de

mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual» (LOMLOE, 2020).

4.2. LITERATURA INFANTIL

4.2.1. GÉNERO Y LITERATURA INFANTIL

Se ha demostrado que los diferentes elementos que forman la literatura infantil (ilustraciones, valores, descripciones, protagonistas, antagonistas, etc.), influyen directamente en la formación de la identidad de las niñas y niños. Esto hace necesario necesario visibilizar el concepto de género que representa la literatura infantil (Consol Aguilar, 2008).

Alison Lurie (1998) explicó que a lo largo de la historia y hasta la actualidad, la literatura infantil suele hacer una representación de la situación de la sociedad del momento en que se desarrolla. Anteriormente la literatura popular representaba y defendía a los sectores y grupos de personas más desfavorecidos, como han sido siempre las mujeres, pero también la infancia y las personas en situación de pobreza. La literatura infantil y popular era una parte importante de la cultura de transmisión oral, por lo cual las autoridades no solían ejercer censura hacia ella, pero cuando esta empezó a transmitirse de manera escrita, pronto recibió numerosas desaprobaciones (Alison Lurie en Consol Aguilar, 2008).

Tal y como defiende Consol Aguilar (2008), los cuentos de hadas representaban a los personajes femeninos como personas fuertes y válidas y además trataban temas relevantes para la clase trabajadora. No obstante, ya llegadas las últimas décadas del siglo XIX se estableció un cánón literario que siguieron las editoriales, publicando una pequeña parte de las obras de literatura popular, pero obviando y/o modificando aquellas que no se ajustaban a los intereses de la clase alta o que no encajaban con los valores predominantes de la época.

En continuidad, con esa situación, llegó el siglo XX con un discurso que representaba

a las mujeres a partir de tres únicas figuras: hija, esposa y madre. A través de este discurso se llevaba a cabo la socialización de las personas y cualquier rasgo de desviación de la norma era causa de desaprobación social. Además, el franquismo en España impuso unos estándares femeninos muy represivos, basados en la sumisión hacia la pareja o el padre y que relegaba a las mujeres a un segundo plano, el de lo doméstico. Fue entonces cuando la literatura infantil cobró el papel de impulsor ideológico de los valores establecidos por el régimen del dictador. El único tipo de literatura infantil que aprobada la censura era aquel que diferenciaba notoriamente las características que se consideraban correctas para niños y para niñas (Consol Aguilar, 2008).

A partir de los años 70 y hasta la actualidad, los cambios sociales empiezan a reflejarse en la literatura infantil y poco a poco empiezan a hacerse representaciones menos sexistas de los diferentes géneros. No obstante, tal y como demuestran varias investigaciones, todavía parte de la literatura infantil reciente o actual contiene aspectos y representaciones sexistas y segregadoras (Marina Subirats, 1994).

4.2.2. LITERATURA INFANTIL PARA LA COEDUCACIÓN

La identidad personal y social empieza a construirse en la primera infancia, por lo que en esta etapa del desarrollo, los juegos, juguetes, el lenguaje, así como la literatura son un importante recurso de formación y aprendizaje. Dado que durante los años de la infancia las niñas y los niños dependen casi por completo de personas adultas (familias, tutores y tutoras, docentes, personal de cuidados, etc.) estos son los responsables de la transmisión de valores a través de esos recursos.

La literatura infantil y juvenil (LIJ) es uno de los elementos más implicados en la transmisión de ideas y valores, ya que participa en la construcción de la realidad, reproduciendo, generalmente, los estándares establecidos por la cultura y la sociedad donde se elabora. Por lo tanto, la LIJ es un importante agente de socialización en la infancia, no únicamente como generador de espacios para la imaginación y la creatividad, y elemento participante en el desarrollo de la personalidad y el autoconcepto, sino que también participa en la reproducción de los estereotipos y roles

de género. Asimismo, puede ser una herramienta muy poderosa para transmitir valores de igualdad, respeto y solidaridad. Por esta razón, antes de emplear la literatura infantil en cualquiera de sus formas, es importante analizar los mensajes que transmite a sus receptores (Contamos igual, 2012).

Pese a que en la literatura infantil predominan los elementos fantásticos, las historias que narran suelen partir de la realidad y en ellas se desarrollan problemas y conflictos relacionados con la cultura y la época histórica del lugar donde se crea. Por esto, es importante seleccionar una literatura que promueva la igualdad entre los géneros, dado que esta es la única manera de fomentar el desarrollo integral de las niñas y niños. Utilizar la literatura infantil, por lo tanto, requiere un análisis previo sobre los mensajes que conlleva, para evitar transmitir los estereotipos y roles de género discriminatorios, y para poder utilizarla como una herramienta más para la consecución de la igualdad de género (Contamos igual, 2012).

Como se ha mencionado anteriormente, gran parte de la literatura infantil, clásica y actual, describe a sus personajes y cuenta sus historias siguiendo estándares de género estereotipados. En numerosas ocasiones se censuraban los comportamientos de niñas y mujeres que se salen del camino de la obediencia y la bondad, terminando las historias con moralejas que enseñan a sus receptoras que si no se comportan como la sociedad quiere que lo hagan, saldrán lastimadas. Uno de los personajes más recurrentes de la literatura infantil y popular, es el de la bruja, que se suele representar como un ser con poderes que utiliza, casi siempre, para hacer el mal. También predomina la presencia de la madrastra cruel que maltrata a la protagonista en una constante lucha por el amor del padre, o por el dinero que este podría otorgarle. Es necesario revalorizar estos roles en la literatura infantil para evitar que el personaje femenino diferente a la protagonista sea siempre malvado, creando personajes femeninos fuertes y activamente participativos en el desarrollo de las historias, así como representando de forma más positiva los personajes femeninos literarios históricamente negativizados como el de las brujas y las madrastras. Por ejemplo, mujeres y niñas resolviendo problemas, brujas poderosas que usan su poder por el bien común o madrastras con otros objetivos vitales más que destruir las vidas de sus hijastras. (Itxaso Sasiain y Almudena Mateos, 2006).

La literatura puede ser tanto un instrumento de liberación como de limitación, por eso

es necesario utilizarla bajo una perspectiva coeducativa y de género, previniendo la transmisión de conductas sexistas y, a la vez, aprovechando su potencial para fomentar conductas igualitarias (Itxaso Sasiain y Almudena Mateos, 2006).

En definitiva, se debe tomar conciencia de la presencia del sexismo en la literatura infantil, revalorizando lo positivo de esta literatura y fomentando la creación de nuevas perspectivas más igualitarias, que colaboren con la consecución de una sociedad más igualitaria, o como mínimo, que no refuercen ni reproduzcan estereotipos y roles de género (Irene Estrada, 2013). Asimismo, es necesario ayudar a niñas y niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico frente a la literatura infantil, ya que es uno de los medios de transmisión de las relaciones de poder establecidas en una sociedad patriarcal, y deben estar preparadas y preparados para hacer valoraciones críticas de las representaciones que encuentran en la literatura (Daniel Cassany en Consol Aguilar, 2006).

4.3. EDUCACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), avanzan a alta velocidad, por lo que la inclusión de estas herramientas en la educación de la infancia se hace necesaria (Cecilia M^a Azorín, 2015). La llegada de la era digital ha afectado a la sociedad contemporánea en muchos ámbitos, entre ellos, a la educación, renovando las metodologías de enseñanza-aprendizaje y apostando por el uso de las tecnologías como principales herramientas del proceso educativo. A raíz de esto, las estrategias empleadas actualmente en los centros escolares, incorporan o incluso utilizan como medio de difusión del conocimiento e interacción, las nuevas tecnologías (Pilar Arnaiz y Cecilia M^a Azorín, C.M. 2012). Tal y como afirma Alfonso Gutiérrez (2002), la educación debe evolucionar conforme lo hace la sociedad, ya que sus funciones primordiales son el avance social y la superación de las desigualdades. No obstante, es necesario hacer una reflexión crítica sobre su uso con fines educativos, de manera que su utilización vaya en relación con los fines de la educación. (Alba Torrego González, 2012).

Las TIC y las TAC pueden emplearse como recursos para la inclusión y herramientas

para la atención a la diversidad, mediante la adaptación digital de los contenidos curriculares a las necesidades del alumnado, sus necesidades e intereses. Asimismo, permiten el diseño de espacios educativos interactivos para las y los discentes, tengan o no necesidades especiales de aprendizaje o de adaptación curricular. Para ello, las personas docentes deben programar actividades digitales que estén en consonancia con los intereses y necesidades del alumnado, su contexto, su realidad escolar y su grupo-clase, consultando y contrastando la amplia cantidad de información disponible y los recursos web que tienen a su alcance, ya que cada día aumentan las herramientas educativas en la red (Pilar Arnaiz y Cecilia M^a Azorín, C.M. 2012). Entre estas herramientas, encontramos los sitios web educativos.

4.3.1. SITIOS WEB EDUCATIVOS

Una web educativa es aquella que ha sido diseñada con la finalidad específica de ofrecer determinados aprendizajes o recursos, materiales y propuestas didácticas fundamentadas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de determinados contenidos (Pere Marquès, 2002).

Según Manuel Area Moreira (2003), los sitios web educativos son de diversa índole, encontramos desde webs personales de docentes, pasando por las webs institucionales, como las de algunos centros educativos (universidades, centros de educación infantil, primaria y secundaria, etc), plataformas y espacios de teleformación a distancia, webs de centros educativos y de formación, bases de datos y repositorios en línea de revistas educativas, artículos y documentos sobre educación, hasta webs con actividades y tareas para ser resueltas por el alumnado al que van dirigidas o incluso unidades y propuestas didácticas para el aula. El autor defiende que la diferencia entre unos y otros sitios web educativos se encuentra en la naturaleza de su finalidad: informativa, pedagógica o didáctica.

Cuando la finalidad del sitio web es de naturaleza informativa, es consultada para la obtención de datos o información específica. Es el caso de las webs de centros e instituciones educativas como las universidades o centros de formación. En ellas se presentan datos e información sobre su historia, localización, oferta educativa,

profesorado, becas, instalaciones, etc. Asimismo, estos sitios también incluyen las webs de colección de enlaces e hipervínculos a documentos, revistas, otros sitios webs, etc. (Mauel Area Moreira, 2003).

En cambio, cuando la finalidad es pedagógica, didáctica o formativa, se utilizan para diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje relacionados con unos contenidos y objetivos específicos. Es el caso de los sitios web programados para asignaturas universitarias o cursos teleformativos, en los cuales se suele encontrar el programa y la guía didáctica de los mismos, los materiales de lectura y las actividades y tareas que debe realizar el alumnado, los criterios de evaluación, foros y todos los recursos necesarios para que el o la estudiante desarrolle las capacidades y los conocimientos que ofrece el curso o asignatura para la cual se ha diseñado la web educativa (Manuel Area Moreira, 2003).

Como se ha mencionado antes, los sitios webs educativos son de variada naturaleza y van de lo informativo a lo didáctico y formativo, incluyendo combinaciones de ambas finalidades. Así, las webs educativas pueden ofrecer bases de datos e información o recursos didácticos y pedagógicos para la formación de las personas usuarias o la utilización docente, o bien una combinación de las dos. De esta manera, se pueden clasificar en cuatro tipos: webs institucionales, webs de recursos y bases de datos, webs de teleformación, y materiales didácticos en formato web. En los dos primeros tipos prevalece la información y los dos últimos tienen una finalidad didáctica/pedagógica (Manuel Area Moreira, 2003).



Figura 1. (Area Moreira Manuel, 2003).

- **Web de centro educativo:** diseñadas por o para instituciones, asociaciones o empresas educativas. Informan principalmente sobre los servicios que ofrece el grupo educativo al que pertenece el sitio web, así como las actividades, recursos de los que dispone o finalidades que tiene el mismo. Un ejemplo de este tipo de sitios web es el del Ministerio de Educación y Formación Profesional (www.educacionyfp.gob.es), así como las webs de las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas, como la de la Comunidad Valenciana (www.ceice.gva.es), las webs de las universidades, como la de la UJI (www.uji.es), las de los CEIP, o las de cualquier colectivo o grupo docente. Se consideran webs educativas dada la naturaleza de las instituciones a las que pertenecen, no obstante, se tratan de webs informativas, no didácticas ni pedagógicas. (Manuel Area Moreira, 2003).
- **Web de recursos y bases de datos educativos:** este tipo de web educativa también tiene una finalidad informativa, dado que ofrece a las personas usuarias datos e información específica relacionada con la educación. Lo hace

a través de hipervínculos, acceso a documentos y artículos, recursos, etc. Hay mucha variedad y entre ellas se encuentran las hemerotecas digitales de revistas sobre educación, las webs de recursos y materiales docentes, los repositorios de investigaciones, documentos y artículos, las webs, wikis y los blogs de profesionales docentes, entre muchos otros. Un buen ejemplo es la web Eduteca (ww25.eduteca.com). La naturaleza de este tipo de sitio web es informativa, aunque en algunos de los enlaces o direcciones que ofrecen se pueden encontrar materiales y recursos didácticos en línea (Manuel Area Moreira, 2003).

- **Web de teleformación:** ofrecen un espacio virtual de acceso limitado para los que se suele necesitar contraseña y usuario de acceso y su finalidad es llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con una temática o aspecto específico. Estos sitios web están diseñados para educar a distancia, a través de internet. Para crear estos espacios virtuales, las instituciones emplean plataformas de teleformación como Learning Space, Luvit o FirstClass, entre otras. Suelen ser diseñados y programados por las instituciones para ofrecer cursos de formación a distancia, por lo tanto, la naturaleza de su finalidad es formativa (Manuel Area Moreira, 2003).
- **Web de material didáctico:** ponen a disposición de las personas usuarias tutoriales, materiales y unidades y propuestas didácticas. Son sitios web de naturaleza didáctica ya que su finalidad específica es ofrecer recursos para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje con unos contenidos y objetivos específicos. Se tratan de materiales didácticos digitales elaborados generalmente por profesionales de la docencia para la enseñanza de una materia específica. Predominan en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria (Manuel Area Moreira, 2003).

En definitiva, los sitios web educativos se consolidan como un instrumento de enseñanza-aprendizaje cuyo potencial pedagógico reside en la simplicidad de su uso, gratuidad, posibilidad de interacción y capacidad de adaptación a la diversidad del alumnado. Además, la variedad de tipos de webs educativas permite a los y las profesionales de la docencia acceder a recursos didácticos y pedagógicos, bases de datos educativas, etc., así como ofertar materiales e información relacionada con la

educación. En este TFM, se presenta un proyecto enfocado a llevar a cabo la coeducación, trabajando con literatura infantil, a través de un sitio web que funciona como guía pedagógica, con diferentes propuestas didácticas, así como otros recursos relacionados con la temática y un catálogo de cuentos y libros coeducativos. De manera que se trata tanto de una web de recursos y bases de datos educativos como de una web de materiales didácticos.

4.3.1 SITIOS WEB SOBRE COEDUCACIÓN

Dada la creciente popularidad del uso de las plataformas educativas digitales en las aulas escolares y la implicación de muchas y muchos docentes en la educación para la igualdad de género, ya existen algunos sitios web que tratan el tema de la coeducación. A continuación, se expondrán algunos de los más relevantes en relación con este trabajo. Se han seleccionado aquellos sitios con más repercusión en la web, dados aspectos como el número de visitas y la procedencia. Asimismo, se ha tenido en cuenta la relación más o menos directa con la naturaleza de este trabajo.

En primer lugar, encontramos la web <https://www.marianmoreno.com/>, sobre coeducación, creado por una profesora del IES Emilio Alarcos de Gijón. Esta docente reflexiona sobre cómo se puede llevar a cabo una educación para la igualdad en el aula y comparte materiales didácticos enfocados a grupos tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria, con el fin de acercar la coeducación a otros y otras profesionales de la docencia. Así mismo, su sitio incluye artículos y otras publicaciones relacionadas. Esta web recibe más de 500 visitas al día.

En segundo lugar, la web educativa <http://www.educandoenigualdad.com/>, diseñada por el grupo Mujer y Políticas Sociales FeSP-UGT, ofrece un espacio para mostrar las distintas contribuciones que personas expertas, miembros de la comunidad educativa, profesorado y organizaciones no gubernamentales aportan en el camino a la igualdad. Su sitio web incluye noticias, artículos, materiales para trabajar en el aula, una biblioteca y un apartado específico sobre literatura infantil no sexista.

Por último, encontramos la web <https://tiempodeactuar.es/>, “Recursos didácticos para convivir y perdurar”, el cual pone a disposición de las personas usuarias una serie de guías didácticas sobre género, justicia, democracia y entorno. Además ofrece una serie de recursos y materiales curriculares para todas las etapas educativas, desde la Educación Infantil hasta la Formación Profesional, así como un apartado específico sobre literatura infantil no sexista. Tiempo de Actuar pertenece a FUHEM, una fundación sin ánimo de lucro promotora de justicia social a través de la educación.

4. PROYECTO

5.1. SITIO WEB EDUCATIVO: “COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL”

Tal y como se ha mencionado en apartados anteriores, este proyecto consiste en la creación de un sitio web educativo llamado: Coeducación a través de la literatura infantil. Dada la naturaleza del sitio se trata tanto de una web de recursos y bases de datos educativos como de una web de materiales didácticos.

5.1.1. FINALIDAD

La web que se presenta en este trabajo no pretende ser otro espacio online sobre coeducación e igualdad de género como los que se han presentado en los anteriores párrafos, pero sigue algunas de sus líneas de actuación y filosofías educativas, en tanto que su finalidad es ofrecer herramientas y recursos coeducativos para todos los cursos de Educación Primaria a través de la literatura infantil. El sitio web pretende promover la coeducación en los centros educativos en aras de frenar la reproducción de las desigualdades por cuestión de género existentes, así como reducir la transmisión de prejuicios, estereotipos y roles de género que se encuentran tanto en la sociedad como en la escuela.

5.1.2. DESTINATARIOS/AS

Esta web educativa está enfocada principalmente a aquellas y aquellos docentes de Educación Primaria que pretendan llevar a cabo la coeducación en su aula o centro educativo y buscan recursos y guías con tal fin. No obstante, la web es de acceso abierto e ilimitado, por lo que toda persona que quiera acceder a su contenido tiene la posibilidad de hacerlo. Asimismo, cualquier persona implicada en la educación, entretenimiento y desarrollo de la infancia puede beneficiarse de ella, como por ejemplo, padres, madres, educadores y educadoras sociales, narradores y narradoras, tutores y tutoras, personal de cuidados, etc.

5.1.3. DISEÑO

Para el diseño del proyecto se ha empleado la plataforma digital Wix.com, una herramienta para la creación de sitios web basada en la nube. Esta plataforma fue desarrollada y popularizada por la compañía con el mismo nombre, Wix y permite a las personas usuarias crear sitios web HTML5 y móviles a través del uso de herramientas sencillas de diseño y programación.

El diseño del sitio web ha sido pensado para resultar de fácil acceso a las personas usuarias, por lo que se trata de un sitio web sencillo e intuitivo. Consta de ocho apartados (¿Quiénes somos?, coeducación y literatura infantil, propuestas didácticas, catálogo educativo, otros recursos, contacto, imágenes y referencias y el blog), organizados por una franja en la parte superior de la pantalla, que se puede visualizar en cualquiera de los espacios del sitio web, de modo que desde cualquier apartado se puede acceder a otro. Al clicar en cada uno de estos apartados, la plataforma redirige a la persona usuaria a otro espacio mediante un hipervínculo.

Con el objetivo de ser agradable para el lector o la lectora, se ha utilizado una fuente de letra sencilla llamada “Futura” y se han acompañado los textos con imágenes relacionadas con la información presentada. Asimismo, se han incluido algunos videos explicativos complementarios al texto. La información se ha dividido en franjas según

temática y se ha tratado de emplear colores cálidos que invitan a la lectura y la navegación por el sitio web, asimismo, se ha tenido cuidado con la asignación de colores estereotipados de género según la información que se ofrece en cada espacio. Por último, cabe incluir que evidentemente se ha utilizado un lenguaje inclusivo para la redacción de los textos incluidos en el sitio web.

5.1.4. OBJETIVOS

El objetivo general de este sitio web educativo es ofrecer al personal docente de Educación Primaria una serie de recursos y propuestas didácticas para llevar a cabo la coeducación en sus aulas utilizando la literatura infantil como hilo conductor principal.

De este objetivo general parten los siguientes específicos:

- Dar a conocer la importancia de la coeducación como herramienta principal para la consecución de la igualdad de género.
- Dar a conocer la relevancia de la coeducación para frenar la reproducción de los prejuicios, estereotipos sexistas y roles de género que existen en la sociedad y que se reproducen en los centros educativos.
- Exponer la importancia que tiene la literatura infantil como uno de los agentes de socialización más relevantes de la infancia.
- Exponer la importancia que tiene la literatura infantil para la formación de la personalidad y el autoconcepto.
- Dar a conocer recursos literarios infantiles coeducativos al personal docente de Educación Primaria en forma de propuestas didácticas y otros recursos como guías elaboradas por instituciones oficiales de igualdad.
- Invitar al personal docente y a las personas usuarias del sitio web a hacer un análisis de los valores y los principios que comunican los cuentos y otros tipos

de literatura antes de emplearlos con el alumnado o con las niñas y niños con quien lo vayan a emplear.

- Ofrecer a las personas usuarias un catálogo de cuentos y libros coeducativos como guía de selección de cuentos para trabajar determinadas temáticas.
- Visibilizar las aportaciones que han realizado las mujeres a las sociedades a lo largo de la historia.

5.1.5. CONTENIDOS

El sitio web cuenta con los siguientes apartados: ¿Quiénes somos?, coeducación y literatura infantil, propuestas didácticas, catálogo coeducativo, otros recursos, contacto, imágenes y referencias y, por último, el blog.

El apartado “¿Quiénes somos?” es una introducción al sitio web educativo. Es la primera pantalla que aparece al acceder a la web y explica brevemente en qué consiste y quién es su creadora. Por su parte, en el apartado “Coeducación y literatura infantil” se ofrece a las personas usuarias una explicación sobre la coeducación que incluye su definición y cómo llevarla a cabo. Asimismo, se explica la influencia de la literatura infantil en la construcción social del género y en la formación de la personalidad y el autoconcepto. Esta información está complementada con imágenes y videos explicativos relacionados con la temática.

La sección “propuestas didácticas” es la más relevante y significativa del sitio web educativo, alrededor de la cual giran todos los demás contenidos. Para esta, se han diseñado seis propuestas didácticas, una para cada curso de Educación Primaria, con diferentes contenidos, objetivos, competencias, actividades e indicadores de logro, adaptados a las edades y etapas de desarrollo del alumnado de cada curso. Estas propuestas toman como hilo conductor la literatura infantil, por lo que las actividades están basadas en la utilización de materiales literarios infantiles como cuentos, cuentos-juegos, cortometrajes, etc., y engloban actividades relacionadas con la

literatura, como la creación de personajes ficticios o la representación de obras teatrales, entre otros ejemplos.

Los contenidos que se han seleccionado para cada curso vienen relacionados con la etapa de desarrollo de cada una de las edades en las que se dividen los cursos de Educación Primaria. Conforme avanzan los cursos, los contenidos y, en consecuencia, las actividades, crecen en cantidad y en complejidad. Así, las propuestas didácticas de los dos cursos más inferiores se centran en la superación de estereotipos sexistas y roles de género, que desde la primera infancia se comienzan a inculcar en los más pequeños y las más pequeñas. Asimismo, se pretende que el alumnado aprenda a respetar la diversidad de su entorno próximo y lejano y se mentalice sobre el reparto igualitario de tareas entre hombres y mujeres. Para trabajar estos contenidos, se ha hecho una selección de cuentos relacionados con las temáticas a tratar. Por ejemplo, para demostrar al alumnado que no siempre es necesario seguir los estereotipos y roles de género, se emplea la pareja de cuentos de La Señora Malilla: “SuperLola”, y “Lalo, el príncipe rosa” y para introducir el tema de la corresponsabilidad y el reparto igualitario de las tareas entre miembros de la familias, se emplea “El libro de los cerdos”, de Anthony Browne.

Las propuestas didácticas diseñadas para los cursos intermedios, siguen enfocándose en paliar los efectos de desarrollarse en sociedades pobladas por estereotipos sexistas y roles de género que condicionan la formación de la personalidad y el autoconcepto, así como la conducta de los seres humanos hacia el mundo exterior y el desarrollo personal. No obstante, se introducen nuevos temas, que van tomando importancia en la formación del alumnado conforme se acerca a la preadolescencia. Por lo tanto, en tercero y cuarto se introducen contenidos sobre diversidad afectivo-sexual y familiar, así como de respeto por el propio cuerpo, el desarrollo positivo de la autoestima y el derecho a decir ¡no!, para evitar acciones y/o conductas sexuales no deseadas. Asimismo, se introducen contenidos sobre las aportaciones de las mujeres a la historia y su huella en las sociedades. Algunos de los ejemplos de materiales literarios que se han empleado en estas propuestas son: “Marta no da besos”, de Belén Gaudes Teira y Pablo Macías Alba, el cual trata sobre una niña que decide a quién da o no, un beso. Este cuento es especialmente apropiado para hacer entender al alumnado que no porque un adulto lo pida, es obligatorio darle una muestra de cariño físico como un beso o un abrazo. Relacionado con los contenidos

sobre diversidad familiar, se emplea el “Familiario”, de Mar Cerdà, entre otros. Se trata de un libro-juego que debido a su estructura de abanico dividido en cuatro secciones permite crear múltiples combinaciones de familias, tradicionales, monoparentales, homoparentales, con o sin hijos, etc... Se utiliza la historia de “Cebollino y Pimentón”, de Reixach Laura, sobre una pareja sentimental de pingüinos macho, para trabajar la diversidad afectivo-sexual. También se emplean algunos libros sobre mujeres de la historia “Pequeña y Grande”, de María Isabel Sánchez Vegara, entre otros materiales.

Las propuestas didácticas diseñadas para los últimos cursos de Educación Primaria se centran principalmente en el buen desarrollo de la inteligencia emocional, de manera que llegado el momento, los niños y niñas no sean afectivamente dependientes de sus parejas sentimentales o sexuales y puedan desarrollarse íntegramente como personas, una de las principales metas de la coeducación. En estrecha relación, se trabaja la prevención de los malos tratos y la violencia machista, tanto en las relaciones afectivas/sexuales, como en la amistad, la familia y el entorno laboral, a través de materiales literarios adecuados para la edad del alumnado de quinto y sexto. Dada la proximidad del alumnado de los últimos cursos a la pubertad, en estas propuestas se trabaja el crecimiento, así como de la llegada de la menstruación y el respeto a los procesos vitales del cuerpo humano. Asimismo, se siguen trabajando contenidos trabajados en otros cursos como el respeto al propio cuerpo, la autoestima, el derecho a decir ¡no! y la diversidad afectivo-sexual y familiar. Algunos de los materiales de los materiales de literatura infantil que se emplean en estas propuestas son los siguientes: “Arturo y Clementina”, de Adela Turin, que trata sobre una pareja de tortugas cuya relación se basa en la sumisión de Clementina y en la desconfianza de Arturo hacia su compañera. Este cuento se utiliza como lectura introductoria al tema de la dependencia emocional en las relaciones de pareja. Por otro lado, “Julia, la niña que tenía sombra de chico, de Christian Bruel y Anne Galland”, se utiliza para hablar de la transexualidad, ya que habla sobre el proceso de comprensión y aceptación por el que pasan los niños y niñas transgénero y las personas de su alrededor. Además, para trabajar los mismos contenidos, se hace uso de la literatura oral, a través del cortometraje “BOY” (<https://www.youtube.com/watch?v=WwV7ENOTeek&feature=youtu.be>), producido por Station Next, y que ha recibido múltiples premios internacionales como el Jury Prize at Seoul International Youth Film Festival o el Audience Choice Award at Melbourne Queer Film Festival for Best International Short, entre otros. También se utiliza el libro

“El rojo es bello” de Lucía Zamolo, para trabajar contenidos sobre menstruación, principalmente para desmentir los mitos populares que negativizan el ciclo menstrual. Como último ejemplo, se emplea el cuento de Yolanda Fito Esparsa “Paula tiene dos mamás”, para introducir contenidos tanto de diversidad afectivo-sexual como familiar.

Todos los contenidos de las propuestas tienen la finalidad de llevar a cabo la coeducación en las aulas de Educación Primaria a través de la literatura infantil y para ello se han seleccionado materiales literarios específicos, relacionados con cada uno de los contenidos. En consecuencia, estos se introducen mediante la lectura o la visualización de un material literario específicamente seleccionado con tal finalidad. A partir de esa introducción, se realizan otras actividades relacionadas con el hilo conductor de la sesión, que en su mayoría, también emplean componentes literarios para llevarse a cabo. Por ejemplo, la tercera sesión de la propuesta didáctica para primero de Educación Primaria empieza con la lectura de “Lalo, el príncipe rosa” y “SuperLola”, dos cuentos cuyos personajes protagonistas rompen con los estereotipos y roles de género, contenidos principales en esta propuesta; y continúa con una actividad sobre creación de personajes heroicos según los gustos y preferencias de cada alumno o alumna. Por otro lado, en la propuesta para tercer curso, tras las lecturas de “Marta dice ¡no!” y “Marta no da besos”, ambos seleccionados para trabajar la prevención de las conductas afectivas y sexuales no deseadas, el alumnado plantea, en forma de representación teatral, situaciones hipotéticas relacionadas con esos contenidos. Un último ejemplo es el de la propuesta de sexto de Primaria, donde se lee y analiza una poesía que habla del asesinato machista de una mujer y, posteriormente, se invita a las y los participantes a escribir su propia poesía acerca de la violencia de género. Todas estas actividades, se pueden encontrar explicadas con mayor concreción en la página web: <https://ireeneip.wixsite.com/misitio-1>.

Cada propuesta está formada por un número variado de sesiones, dependiendo de la edad de los y las participantes y de los contenidos a desarrollar. A su vez, cada sesión contiene un grupo de actividades relacionadas con un contenido y un material literario, como mínimo, que introduce la temática a trabajar. En cada propuesta se utiliza una media aproximada de seis recursos literarios orales y/o escritos. Para cada curso se han seleccionado unos contenidos, objetivos didácticos, competencias y estándares de aprendizaje evaluables, que vienen especificados al comienzo de cada propuesta en una tabla como la siguiente:

| PROPUESTA DIDÁCTICA 6º ED. PRIMARIA | |
|---|--|
| Temporalización | 5 sesiones de 45 minutos |
| Justificación | |
| <p>Cuando el alumnado se acerca a la pubertad, la educación debe concienciar sobre el crecimiento, así como de la llegada de la menstruación y el respeto a los procesos vitales del cuerpo humano. Asimismo, existe la necesidad de fomentar el respeto por la diversidad tanto afectivo-sexual como familiar, tan presentes en las sociedades de hoy en día. Además, el cuerpo docente también tiene la responsabilidad de educar a la infancia de manera que aprendan a respetar su propio cuerpo, desarrollen su autoestima correctamente y aprendan a decir que no, para evitar acciones y/o conductas sexuales no deseadas. En relación a este último aspecto, también se deben dar estrategias y formar a la juventud para prevenir los malos tratos y la violencia machista, tanto en las relaciones afectivas/sexuales, como en la amistad, la familia y el entorno laboral.</p> | |
| Contenidos | Objetivos didácticos |
| <ul style="list-style-type: none"> -Crecimiento y menstruación: aspectos básicos y aceptación. -Autoestima y respeto por el propio cuerpo. -Derecho a decir ¡no! -Respeto por la diversidad afectivo-sexual: orientación sexual e identidad de género. -Respeto por la diversidad familiar. -Malos tratos y violencia machista. | <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y aceptar algunos aspectos básicos del crecimiento y la menstruación. -Respetar el propio cuerpo y trabajar la autoestima. -Ejercer el derecho a decir ¡no! -Respetar la diversidad afectivo-sexual: orientación sexual e identidad de género. -Respetar la diversidad familiar. -Reconocer y rechazar los malos tratos y la violencia machista. |
| Competencias | |
| <p>-Comunicación lingüística. -Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. -Competencia digital. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas. -Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. -Conciencia y expresiones culturales.</p> | |
| Evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables. | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Conoce y acepta aspectos básicos del crecimiento y la menstruación. -Respetar su cuerpo y trabaja su autoestima. -Ejerce el derecho propio del ser humano a decir ¡no! -Respetar la diversidad afectivo-sexual próxima y lejana a su entorno: orientación sexual e identidad de género. -Respetar la diversidad familiar próxima y lejana a su entorno. -Reconoce y rechaza los malos tratos y la violencia machista. | |

Tabla 1. Elaboración propia.

Otro de los apartados principales es el “catálogo coeducativo”, en el que se pone a disposición de las personas usuarias una selección de libros coeducativos ordenados por categorías, según su temática y potencial para trabajar un tema específico. Las categorías son: mujeres, menstruación, diversidad familiar, superación de estereotipos y roles de género y otros. En relación con este, también hay un apartado llamado “otros recursos” en el que se puede acceder a guías, videos, cuentos, etc., a través de enlaces. Cabe aclarar que todos los materiales literarios recomendados en la web y utilizados en las propuestas didácticas han sido seleccionados según los criterios publicados en la guía “Contamos igual. Guía Didáctica para Profesorado de Educación Infantil del Ayuntamiento de Collado Villalba”, sobre la influencia de la literatura infantil en la reproducción de estructuras sexistas y criterios de selección de libros y cuentos coeducativos. Muchos de ellos, además, son recomendados por los catálogos de la Asociación Va De Cuentos (<https://vadecuentos.com/>), una cuentoteca y librería que colabora con el Máster universitario en igualdad y género en el ámbito público y privado (UJI-UMH), al cual va dirigido este trabajo, como institución receptora de estudiantes en prácticas. Esta asociación ofrece cursos sobre diferentes temáticas a través de la literatura infantil. En específico, disponen de un curso llamado “Coeducación en la infancia”, que entre sus materiales, incluye varios catálogos de recomendación de materiales literarios para trabajar diferentes contenidos coeducativos.

Los últimos tres apartados son: “contacto”, “imágenes y referencias” y el “blog”. En “contacto” se puede encontrar el e-mail vinculado al sitio web, y el usuario de las redes sociales *Twitter* e *Instagram*. En imágenes y referencias aparecen especificadas las fuentes de la información y las imágenes y videos utilizados en la web. Por último, el blog es un espacio extra donde se colgarán entradas relacionadas con la temática del sitio web.

5.1.6. DIVULGACIÓN

Con el fin de hacer llegar el sitio web a los centros y personas docentes se tomarán dos vías. En primer lugar, se contactará con el Servicio de Formación del Profesorado

de la Generalitat Valenciana (CEFIRE), para presentarles el proyecto y proponerles que lo incluyan en sus cursos sobre coeducación, o lo recomienden como material coeducativo. En segundo lugar, se utilizarán las redes sociales como herramienta de divulgación. Por ello, se han creado usuarios para las redes *Twitter* e *Instagram*, a través de los cuales, se informará sobre el sitio web educativo, pero también se publicarán contenidos sobre coeducación y literatura infantil, así como recomendaciones de materiales y recursos docentes para coeducar.

5. CONCLUSIONES

En este trabajo se han analizado principalmente tres aspectos. En primer lugar, que evolucionar hacia una sociedad más igualitaria donde los estereotipos sexistas y roles de género no sean la base de una sociedad estructurada de manera androcentrista no es posible si no se parte desde la educación. Una educación centrada en el desarrollo integral de todos los seres humanos, independientemente de su sexo y género, y en la paliación de las desigualdades por razón de género es vital para el avance hacia una sociedad en igualdad de condiciones entre las personas. Es decir, para superar las desigualdades de género de las sociedades, hace falta coeducar.

En segundo lugar, que uno de los mayores factores de socialización, y que está presente desde la infancia en la vida de las personas, es la literatura infantil. Es uno de los aspectos principales a partir de los cuales se forma la personalidad y el autoconcepto. Asimismo, influye en la formación del género y en la reproducción de los estereotipos sexistas y roles de género. Por esta razón, es sumamente importante acercar a la infancia una literatura respetuosa y coeducativa, que contribuya a su desarrollo de manera respetuosa y que fomente la igualdad entre sexos.

Por último, que, paralelamente, las nuevas tecnologías se han implementado con tanta fuerza en la sociedad que la educación no debe quedar al margen. Las TIC pueden ser una útil herramienta para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Los sitios web educativos, específicamente, son un buen recurso para las personas docentes que ofrecen multitud de oportunidades adaptadas a cada materia o elemento transversal educativo.

A raíz y como producto de estos tres análisis, se ha creado un sitio web educativo que emplea la literatura infantil como elemento principal para llevar a cabo la coeducación. Se trata de una web muy completa, principalmente enfocada para docentes, que incluye múltiples recursos y materiales, así como un catálogo coeducativo y un apartado de propuestas didácticas descargables, diseñadas específicamente para cada curso de Educación Primaria, entre otros aspectos. La creación del sitio web ha sido el resultado de una investigación previa sobre sitios webs educativos sobre coeducación preexistentes y su finalidad es la de colaborar en la consecución de la igualdad real y efectiva entre los géneros.

6. REFERENCIAS

- **Legislación:**

-Acuerdo de 2 de noviembre de 2005, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, 21 de noviembre de 2005, núm 227, pp. 20 a 25.
<https://www.juntadeandalucia.es/boja/2005/227/boletin.227.pdf>

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo de 2006, núm. 106, pp. 17158 a 17207.
<https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

-Ley de Instrucción Pública. Boletín Oficial del Estado, 10 de septiembre, de 1857, núm 1710, pp. 00001 a 00003.

-Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, 4 de octubre de 1990, núm. 238, pp. 28927 a 28942.
<https://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>

-Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Boletín Oficial del Estado, 23 de marzo de 2007, núm. 71, pp. 12611 a 12645. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-6115-consolidado.pdf>

-Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 23 de diciembre de 2013, núm 295, pp. 97858 a 97921. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

-Proyecto de Ley Orgánica por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. 121/000048, 49-1, (2019). <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:8c7d3863-aaa7-4bbd-91b2-4d05bcb80286/a/pl-lomloe-web2020-03-03.pdf>

• Bibliografía:

-Aguilar, Consol. (2008). Lectura, género, feminismo y LIJ. *Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, (28), 113-128. http://www.sedll.org/sites/default/files/journal/lectura_genero_feminismo_y_lij._aguilar_c.pdf

-Alvarez-Uria. Amaia., Lasarte Leonet, Gema., y Vizcarra Morales, María Teresa. (2019). El significado y la evolución del término “coeducación” con el cambio de siglo: el caso de los centros escolares de Vitoria-Gasteiz. *Tendencias pedagógicas*, (34), 62-75. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2019.34.006>

-Area Moreira, Manuel. (2003). De los sitios webs educativos al material didáctico web. *Revista Comunicación y Pedagogía*, (188), 32-38. https://manarea.webs.ull.es/articulos/art17_sitiosweb.pdf

-Arnaiz, Pilar. & Azorín, Cecilia. María. (2012). El edublog como herramienta de aprendizaje para todos en el entorno virtual. *Didáctica, Innovación y Multimedia*, (24), 1-12. https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2012m12n24/dim_a2012m12n24a3.pdf

-Azorín Abellán, Cecilia María. (2015). Integración pedagógica de wix en educación primaria. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 163-177. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45317/Integraci%c3%b3n%20pedag%c3%b3gica%20de%20wix%20en%20educaci%c3%b3n%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

-Ballarín, Pilar. (2006). La educación «propia del sexo». En *Género y currículo: aportaciones del género al estudio y práctica del currículo* (pp. 37-58). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2149244>

-Calvo, Adelina., Susinos, Teresa., & García Lastra, Marta. (211). El largo camino hacia la coeducación. Un análisis de las etapas de la educación de las mujeres a partir de tres relatos de vida escolar. *Revista de educación*, (354), 549-573. https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=19692

-Cassany, Daniel. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

-Contamos igual: Guía Didáctica para Profesorado de Educación Infantil. (2012). <https://web.ua.es/es/unidad-igualdad/secundando-la-igualdad/documentos/actua/educacion-infantil/contamos-igual.pdf>

-Educando en igualdad: Materiales para trabajar en el aula. *Educando en Igualdad*. <http://www.educandoenigualdad.com/portfolio-category/coeducacion/>

-Gutiérrez, Alfonso. (2002). El discurso tecnológico de los nuevos medios: implicaciones educativas. *Revista Comunicar*, (18), 90–95. file:///Users/lrepo8/Downloads/10.3916_C18-2002-14.pdf

-Ianni, Valeria. (2008). *Guerra y revolución en España*. México D.F: Ocean Sur.

-Juana Luisa Sánchez y Rosario Rizos (1992). Coeducación en temas transversales del currículum, 2. file:///Users/lrepo8/Downloads/Coeducacion_en_EPrimaria%20(2).pdf

-Marquès, Pere. (2002): Evaluación de páginas web de interés educativo. *Grupo SAMIAL*. http://quadernsdigitals.net/datos_web/articles/quadernsdigitals/quaderns28/samweb.ht

m

-Moreno, María Antonia. (2013). Queremos coeducar. <http://blog.educastur.es/marianmoreno/files/2013/06/queremoscoeducar-2.pdf>

-Moreno, Marian. Marian Moreno Coeducación. *Marianmorenocoe*. <https://www.marianmoreno.com/materiales-didacticos/>

-Muñoz Girón, Charo. (2009). Coeducación. En *Manual de agentes de igualdad* (pp. 89-98). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4178126>

-Rodrigo, Borja. (25 de mayo de 2017). El Tribunal Supremo avala financiar con fondos públicos a los colegios que segregan a sus alumnos por sexo. El Mundo. <https://www.elmundo.es/sociedad/2017/05/25/592703abe2704ee2028b45ff.html>

-Sánchez Blanco, Laura., & Hernández Huerta, José Luís. (2012). La educación femenina en el sistema educativo español (1857-2007). *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, (3), 255-281. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3941222>

-Sasiain, Itxaso. y Almudena Mateos Gil (2006). *Contar Cuentos Cuenta*. Madrid: Instituto de la Mujer. http://www.baiona.org/c/document_library/get_file?uuid=d8e04029-7edf-4eb9-ab21-91d58c438453&groupId=10904

-Scanlon, Geraldine. M. (1987). La mujer y la instrucción pública: de la ley Moyano a la II República. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*. http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/6743/6732

-Suberviola Ovejas, Iratxe. (2012) Coeducación: un derecho y un deber del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (3), 59-67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4615257>

-Subirats, Marina. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista*

Iberoamericana de Educación, (6), 49-78.
<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a02.htm>

-Tiempo de actuar: Recursos didácticos para convivir y perdurar. *Tiempo de actuar*. Fundación FUHEM. <https://tiempodeactuar.es/guias-convivir-entre-generos/>

ANEXOS

- Link a la web: <https://ireeneip.wixsite.com/misitio-1>